

## Aufnahmeprotokoll zur DVD bzw. zum Video

Name des Bewerbers

Stimmlage/Fach

### Track 1

Komponist

Werk

Dauer/Aufnahmedatum

### Track 2

Komponist

Werk

Dauer/Aufnahmedatum

### Track 3

Komponist

Werk

Dauer/Aufnahmedatum

### Track 4

Komponist

Werk

Dauer/Aufnahmedatum

### Track 5

Komponist

Werk

Dauer/Aufnahmedatum

Erklärung: Hiermit erkläre ich, dass die einzelnen Titel nicht geschnitten worden sind.

Datum, Name und Unterschrift des Bewerbers und des Tonmeisters/Aufnahmeleiters

## Bewerbungsunterlagen

Bewerberinnen und Bewerber um ein Hamel Förderstipendium müssen ihrer Bewerbung bitte folgende Unterlagen beifügen:

- Eine Kopie des Personalausweises
- Ein Foto (min. 9 x 13 cm)
- Eine DVD/ Video/USB-Stick (PC-abspielbar) des Kandidaten bzw. der Kandidatin, auf dem er bzw. sie sich mit Werken unterschiedlichen Charakters aus drei verschiedenen Musikepochen, inklusive eines Stückes aus den Werken von Mozart, vorstellt, Gesamtdauer ca. 15 bis 20 Minuten (bis zu 5 Tracks). Die DVD kann privat in Eigenregie erstellt werden und darf auch Konzertmitschnitte enthalten. Verweise auf Youtube oder sonstige Internetauftritte allein sind nicht ausreichend.
- Die einzelnen Werke müssen ohne Schnitt aufgenommen sein, d.h. innerhalb eines Stückes dürfen keine Unterbrechungen zum Zwecke der Korrektur vorgenommen werden. Jeweils nach einem vollständig vorgetragenen Stück darf die Aufnahme für eine Pause unterbrochen werden. Die Reihenfolge, die Dauer und das Aufnahmedatum der einzelnen Werke sind in einem Aufnahmeprotokoll aufzulisten. Die Aufnahmen dürfen nicht älter als ein Jahr sein. Das Aufnahmeprotokoll ist vom Bewerber und dem Tonmeister bzw. Aufnahmeleiter zu unterschreiben.
- Aussagekräftige Vita des Bewerbers bzw. der Bewerberin mit persönlichem und künstlerischem Werdegang, wichtigen Auftritten etc.
- Ein Gutachten des Gesangsdozenten bzw. der –dozentin (entsprechende Aussagen und Empfehlungen dürfen von diesen auch auf elektronischem Wege an die E-Mail-Adresse der Stiftung [info@hamel-stiftung.de](mailto:info@hamel-stiftung.de) gerichtet werden.
- Ggf. weitere Gutachten, Pressestimmen, Rezensionen, Bescheinigungen über Teilnahme an Meisterkursen etc.
- Persönlich verfasste und unterschriebene Erklärung zur Bedürftigkeit einer Förderung mit Begründung der finanziellen Situation (Angabe von regelmäßigen Unterstützungen durch Verwandte, Freunde, andere Stiftungen etc.)
- Die Auslagen für die Anfertigung und Versendung der Bewerbungsunterlagen (auch der DVD bzw. des Videos) werden nicht erstattet. Die Bewerberinnen und Bewerber erhalten alle Bewerbungsunterlagen nach der Entscheidung zurück.

Die Bewerbungsunterlagen der eingeladenen Finalisten verbleiben bei der Stiftung.

**Die vollständigen Bewerbungsunterlagen schicken Sie bitte an:**

**WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG**  
Hohenzollernstraße 40  
D-30161 Hannover  
[www.hamel-stiftung.de](http://www.hamel-stiftung.de)



WALTER UND CHARLOTTE  
HAMEL STIFTUNG



## 11. Förderstipendium Gesang 2019

**der WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG**

Die WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG widmet sich der Eliteförderung junger Künstler der klassischen Musik, insbesondere des klassischen Gesangs. Die Stiftung vergibt jährlich Förderstipendien für besonders talentierte Gesangsstudierende.

Es können pro Jahr drei Stipendien für junge Sängerinnen und Sänger vergeben werden, die jeweils mit einer Förderung von monatlich 500.- € mit der Laufzeit von einem Jahr und somit pro Stipendium mit insgesamt je 6.000.- € dotiert sind.

## Anmeldeformular für die Bewerbung um ein Hamel Förderstipendium 2019

### Bewerbungsvoraussetzungen

- Bewerberinnen und Bewerber für ein Hamel Förderstipendium müssen nach dem 30. November 1988 geboren sein.
- Bewerberinnen und Bewerber um ein Hamel Förderstipendium müssen an einer deutschsprachigen Musikhochschule mit dem Hauptfach Gesang (Oper, Konzertgesang etc.) immatrikuliert sein.
- Bewerbungen für ein Hamel Förderstipendium 2019 sind mit den vollständigen Unterlagen bis spätestens zum **15. Februar 2019** einzureichen (Datum des Poststempels). Unvollständige Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.

### Beurteilungskriterien

Die wesentlichen Beurteilungskriterien sind:

- Stimmklang
- Timbre
- Interpretation
- stilistische Sicherheit
- Intonation
- Dynamik
- Agogik
- Phrasierung
- Artikulation
- Textverständlichkeit
- Bühnenpräsenz
- künstlerische Ausstrahlung



Außerdem werden die Gutachten bzw. Empfehlungen und die eingereichten Unterlagen herangezogen.

### Jury und Entscheidung

Eine fachkundige Jury begutachtet die eingereichten Unterlagen und benennt die sechs Teilnehmerinnen und Teilnehmer der 2. Runde, die am **10. Mai 2019** in der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover stattfindet. Durch dieses öffentliche Vorsingen werden von der Jury und vom Vorstand der WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG die Stipendiaten ausgewählt.

Die Entscheidungen sind verbindlich und nicht anzufechten.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die von auswärts anreisenden Teilnehmerinnen und Teilnehmer an der Finalrunde erhalten jeweils einen Reisekostenzuschuss von bis zu € 250,- nach tatsächlichem Aufwand. Die Belege sind zur Abrechnung vorzulegen.

Mit der Annahme eines Stipendiums verpflichten sich die Stipendiaten, bei Anfrage der WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG ein Konzert zu geben bzw. in einem Konzert mitzuwirken. Die Stipendiaten sind mit der Veröffentlichung der Finalkonzertfotos, die sie als Person in Einzel- oder Gruppenaufnahmen darstellen, einverstanden.



Nachname

Vorname

Stimmlage/Fach

Geburtsdatum

Nationalität

Adresse

Telefon

Fax

E-Mail

Hochschule

Musikalischer Werdegang (ggf. auf weiterer Seite fortsetzen)

ggf. Preise, Auszeichnungen, Diplome.

Ich versichere, dass ich die Regeln der Ausschreibung akzeptiere.



Datum, Unterschrift

